



KARIMA REKHAMDJİ

NÉE LE 05.12.1965

71 RUE ROBESPIERRE.

93100 MONTREUIL

06 10 27 83 93 / karimar@free.fr <http://krawada.com>

SCÉNOGRAPHIE THÉÂTRE MUSÉO perso...

2015

ÉCRIN EN BÊTON : VITRINE D'EXPOSITION DE BIJOUX DANS LES GALERIES DE L'HOTEL GEORGES V

L'ATELIER BRUNOIR-

Peinture décorative

BOUTIQUE ÉPHÉMÈRE & COLLECTIVE: AUTOUR DE VALENTINA

Avec l'association ARTEFACT93 , à Saint Denis 93

Cœurs en bouteille - Photographies et papiers brodés

2014

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE & COLLECTIVE

Exposition de quelques membres de l'association ARTEFACT93 , à Saint Denis 93

En parallèle à la Foire des Savoirs Faire

Photographies et papiers brodés

LE BEAU PARCOURS

Exposition avec Agathe Saint Girons à la Boutique Jaune

Photographies et papiers brodés

PORTES OUVERTES MONTREUIL

Présentation d'œuvres personnelles

Photographies et papiers brodés

LE CAPITAL ET SON SINGE- THÉÂTRE DE LA COLLINE

Metteur en scène Sylvain Crezevaut-Scénographie : Julia Kravstova

Peinture

LA SOIE- FÊTE DES LUMIÈRES 2014

Cocons- Concours pour une installation lumineuse place Sathonay à Lyon avec Julia

Kravstova- Vyara Stefanova- David Georgelin

2013

LE P'TIT QUINQUIN- TÉLÉFILM ARTE- 3B PRODUCTION

Sculpture d'un écorché de vache pour une séquence du film

Décoration et sculpture

LA RASBAĬA SÈME LA PAGAILLE

Création en résidence à l'espace 1789 à Saint Ouen

Scénographie

2012

ASSOCIATION LA RAVI-LA RASBAĬA SÈME LA PAGAILLE

Ateliers de créations de totems sonores et musicaux avec les élèves de l'école primaire Jean Jaurès à Epinnay sur Seine.

Animation des ateliers d'arts plastiques.

SACHA COLISÉE- CHARLES KAMMER

MUST HAVE- GALERIES LAFAYETTE

Scénographie - présentation de la collection

PORTES OUVERTES MONTREUIL

Présentation d'œuvres personnelles

Photographies et papiers brodés

L'ATTENTAT - HUMANI THÉÂTRE

Scénographie : Julie Kravstova

Sculpture et peinture

LA RASBAĬA

Conception de la pochette du disque Appels d'air- livret et dépliant de diffusion

Photographie et graphisme

L'atelier Martine Aublet, un cabinet de curiosités musée du quai Branly

Sur une idée originale de Stéphane Martin, Président du musée du quai Branly conçu par les architectes- scénographes Thierry Payet et Grégoire Diehl et réalisé par RM productions.

Assistante décoration et peinture

2011

SACHA COLISÉE- CHARLES KAMMER

Visuels pour les boutiques parisiennes

Photographie et graphisme

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE -TOULON

Scénographie : Franck Fortecoef- Réalisation : RM production

Sculpture d'une montagne du Var pour un diorama.

ARTEFACT- PLAINE COMMUNE- ST DENIS

Graphisme Création d'un logo et d'une charte graphique, d'une pochette de présentation des adhérents de l'association.

2010

LA SOIE ET LE CANON EXPOSITION THEMATIQUE - MUSEE DU CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE.

Scénographie : Pascal Payeur

Conception et co-réalisation, avec Marie Dos Santos, de fresques peintes en papier collés.

LE NUAGE EN PANTALON DE VLADIMIR MAĬAKOVSKI

Café L'ébouillanté-la Fabrique à Montreuil- Pavillon Carré de Baudouin,

Festival « ET 20 L'ÉTÉ »

Mise en scène Natacha Kantor Vidéo François Grandjacques avec Neus Vila Pons

Scénographie & conception de l'affiche

2009

FOIRE DES SAVOIRS FAIRE- PLAINE COMMUNE- ST DENIS

Installation in situ sur le parvis de la basilique St Denis.

Régisseuse d'extérieur- assistante décoratrice

DIAM'S- TOURNEE SOS -

Auguri production

assistante décoratrice

MACHINES, ABSTRACTION AND WOMEN

Artiste : David LYNCH -Réalisation : Ateliers du théâtre Marigny

Installations dans les vitrines des Galeries Lafayette.

Peintre décoratrice

SACHA COLISÉE- CHARLES KAMMER

Visuels pour les boutiques parisiennes

Photographie et graphisme

2008

BOB AIR

Création du logo et charte graphique

graphisme

SACHA COLISÉE- CHARLES KAMMER

Visuels pour les boutiques parisiennes

Photographie et graphisme

2007

Musée de la dentelle - Retournac

Scénographe : Franck FORTECOEF Réalisation : RM Production

Assistante décoratrice

2006

LA RASBAÏA - 1er album -TES YEUX DOUX

Conception de la pochette CD

2005

LA RASBAÏA

Conception de l'affiche

Jeunes zé jolies - FESTIVAL DE THÉÂTRE

Production : COLLECTIF 12

Scénographe

2003

NARCISSE

Résidence à Naples avec Natacha KANTOR , metteuse en scène et Anne LACOSTE, dramaturge. Recherches scénographiques autour du mythe de Narcisse.

Les trains dans le cinéma - Musée du cinéma , Angoulême

Réalisation : RM Production

Assistante décoratrice , peintre

La RASBAÏA Concert au sentier des Halles

Conception lumière

Sous les pieds... - expositions de peintures

Dans la mairie de Daumazan en Ariège dans le cadre de l'Année de l'Algérie en France.

Exposition personnelle

Installation à la bibliothèque des Couronnes ,Paris 20 , dans le cadre de l'Année de l'Algérie en France.

Exposition personnelle

2002

WEST SIDE STORY-MOOD FOR LOVE - Musée du cinéma , Angoulême

Réalisation : RM Production

Assistante décoratrice , peintre

Le ventre rouge - théâtre

Reprise de la pièce d'Emmanuelle RIGAUD au théâtre du Chaudron.

Scénographie et lumière

Zeurope, la cage chinoise- Studio National du Fresnoy

Installation coréalisée avec Natacha Kantor pour l'exposition « Je t'aime, moi non plus »

Danse orientale et projections d'images

Le ventre rouge - théâtre

Création de la pièce d'Emmanuelle RIGAUD au théâtre Berthelot, Montreuil

Scénographie et lumière

2001

La nuit des ours- pièce de Gérard LORCY—La Faïencerie et l'hôpital de jour de Creil

Scénographie et lumière

2000

Réalisations d'artéfacts pour l'exposition de Catherine BEAUGRAND « La nouvelle Californie » à la Maison des Arts de Malakoff

Sculptures- Assistante décoratrice

La femme de chambre - pièce de Natacha Kantor

Production Banal Molotov, à La Guillotine, Montreuil.

Scénographie et lumière

Réalisation d'une installation vidéo durant la création de La femme de chambre à New York - Production Banal Molotov

Vidéo présentée au Festival de Théâtre d'Edimbourg

La gourmandise, variation2 - pièce de Natacha KANTOR

création au Théâtre Drama de Bichkek, Kirghizstan.

Scénographie et lumière

1999

La malbouffe » exposition au Conservatoire de Chartres pour Le Scénoscope

Assistante décoratrice

Les métamorphoses de Chambord dans le château de Chambord

Assistante décoratrice

Le jardin planétaire à la Grande halle de la Villette pour RM Production.

Assistante décoratrice

Exposition de peintures au Cabaret Sauvage, Paris, lancement du disque de Baaziz.

Les fleurs du mal d'après Baudelaire, pièce de Pierre Mermaz à la Guillotine Montreuil.

Scénographie et lumière

1998

L'Orgueil- pièce de Natacha Kantor au Chat Soleil Montreuil

Conception de l'affiche

La gourmandise 1- pièce de Natacha Kantor à l'Ebouillanté Paris

Conception de l'affiche

1997

Travail personnel en peintures

1996

Le cœur éclaté - Stage de théâtre à l'Hermitage

Mise en scène : Georg Maria Pauen

Scénographie collective

La cinquième lettre- sur les rails de la petite ceinture à Paris

Mise en scène : Natacha Kantor

Scénographie et Lumière

En dépit du bon sens- Le Tunnel - Paris XXe

Exposition collective autour d'une toile : Sens dessus dessous

Scénographie de l'événement et exposition personnelle.

1995

Abélard et Héloïse- Stage de théâtre à l'Hermitage

Mise en scène : Georg Maria Pauen

Scénographie collective

Mise en activité de l'association Obliques

Mise en réseau d'associations autour du projet « Géographie poétique en Seine Saint Denis » avec Marie Wood et Obliques

Travail personnel en peintures (1+1+1+la création est solitaire)

1994

Autour de l'érotisme- exposition collective au Refuge, centre de poésie, Marseille

Sculptures- dessins

Rien qu'au toucher on reconnaît - exposition en appartement avec Jacqueline Mézou- Paris

Dessins- Cadavres exquis

Die kosmonauten- pièce de Georg Maria Pauen-au Théâtre de Sibiu Roumanie

Scénographie Gilles Lacombe

Assistante scénographie

1993

Les petites mouches- pièce de Michel Bertroux Espace de la Plaine Paris

Autour du vide - Exposition collective en parallèle à la pièce Les petites mouches

Scénographie

L'environnement- exposition itinérante- Films et Formes

1992

Voyage de 3 mois en Égypte

Le Chant d'amour des alphabets d'Auschwitz- pièce d'Armand Gatti au Bethamian Hospital Berlin

Mise en scène Georg Maria Pauen Scénographie Gilles Lacombe

Assistante scénographie

1991

Les empereurs aux ombrelles trouées- pièce d'Armand Gatti Musée

Lapidaire Festival d'Avignon

Mise en scène Armand Gatti Scénographie Gilles Lacombe

Assistante scénographie

1990

Le Théâtre - pièce de Joël Pommerat au Théâtre de la Main d'Or

Mise en scène Joël Pommerat

Scénographie et costumes

Plumes et entêtes-musée de la Poste- Sendac-Expositions

Films et Formes

Assistante Décoratrice

La nuit du rock en cage sous le chapiteau du cirque Pauwels

Avec l'association JÉRICH0

Organisation de l'événement

La terre est une pizza- pièce de Gilles Carles au Théâtre du Lucernaire

Scénographie Gilles Lacombe

Assistante scénographie

Performance collective dans le château de Devin , Bratislava en Slovaquie

Avec l'association JÉRICH0 -musiques,land art, mail art, peintures et vidéo

1989

Diogènes- pièce de Georg Maria Pauen-au Hebbel Théâtre de Berlin

Scénographie Gilles Lacombe

Assistante scénographie

La mémoire longue- Exposition- Bicentenaire de la révolution, Jardin des

Tuileries

Assistante Décoratrice

1988

La vigne et le vin -Bleu Vilette- Calder- Expositions thématiques Films et Formes

Assistante Décoratrice

1986

Création d'une galerie Graphomanie à Paris XIVème

1981-1985

Diplômée de l'ENSAAMA- Art mural-Laque d'art Olivier de Serres

Organisation du 4ème Carnaval des écoles d'art